

SUMARIO

ALEJANDRO CACETTA, NUEVO PRESIDENTE DEL INCAA

06

08 ACTUALIZACIÓN DEL COSTO MEDIO DE UN LARGOMETRAJE NACIONAL

12 GUIONISTAS Y DIRECTORES DEL MUNDO EN CHINA

18 ESTRENOS ARGENTINOS 2016

THE REVENANT, DE ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑARRITU

26

30 INFORME: NETFLIX

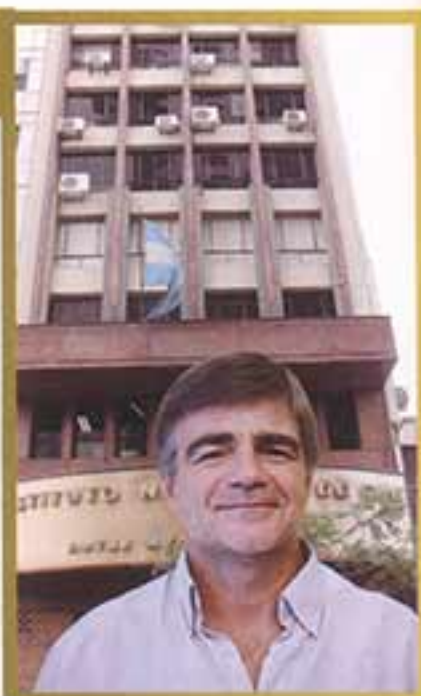
35 BAFICI 2016

38 LA HABITACIÓN, DE LENNY ABRAHAMSON

42 EL ABRAZO DE LA SERPIENTE, DE CIRO GUERRA

ANIMACIÓN: HISTORIA DE UN OSO, DE GABRIEL OSORIO / ANOMALISA / CINE ANIMADO RUSO

48





54 MÁS ALLÁ DE LAS FRONTERAS:
DIEZ HISTORIAS

62 ENTREVISTA A
NICANOR LORETI

68 TELEVISIÓN:
MUJERES DE NUESTRA TV

74 ENTREVISTA A
GONZALO CALZADA

78 INFORME: TRANSMEDIA

83 ENTREVISTA A
BALTAZAR TOKMAN

86 DIÁLOGOS: LISANDRO ALONSO
Y MATÍAS PIÑEIRO

90 SEMBLANZAS:
WERNER HERZOG

94 CINE PUBLICITARIO
RECUPERADO

96 CINE Y LITERATURA:
ANTONIO DI BENEDETTO



// Revista **DIRECTORES**

Año 4 Número 10 - Abril 2016

Equipo editorial

Editor HORACIO MALDONADO

Secretario de Redacción
JULIO LUDUEÑA

Coordinación
ANA HALABE y MATÍAS ARILLI

Coordinación General
ALDANA MENDELLA y
JUAN COLLA

Diagramación Intermedia

Colaboraron en este número
Ana Halabe, Julieta Bilik,
Ezequiel Dalinger, Fernando
Krapp, Raúl Manrupe, Claudia
Martí, Eduardo Marún, Iván
Manuel Pérez, Lorena Sánchez,
Luis Sartor y Martín Wain.

Tapa

Martín Ochoa

Redacción

Vera 559 CABA Argentina
Tel.: [+54] 0800-99-90-DAC(322)

Interno 22

Tel. Internacional:
+54-11-5274-1030

www.dac.org.ar

Revista Directores es publicada para su circulación gratuita por DAC Directores Argentinos Cinematográficos, Asociación General de Directores Autores Cinematográficos y Audiovisuales, la cual es también su editora responsable. Derechos reservados. Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización. Las notas firmadas representan la opinión de sus autores y no necesariamente la de la revista. Registro de propiedad intelectual en trámite.